

Maurizio Palmieri
repertorio classico

JOHAN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)

- Concerto Italiano
- Fantasia cromatica e Fuga
- Corale N° 2 – 4

DOMENICO SCARLATTI (1685 – 1757)

- Sonate n° 1 – 2 – 3 – 5 – 11 – 16 (Ed. Ricordi)

BALDASSARRE GALUPPI (1706 – 1785)

- 2° Sonata per cembalo in Do magg.
- Sonata per cembalo n° 5 in Do magg. Ed. Carisch

MUZIO CLEMENTI (1752 – 1832)

- Sonatine (tutte)
- Sonate N° 1 – 4

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

- Fantasia in DO minore K. V. 475
- Sonata in Do magg. K. V. 545

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)

- 32 Variazioni in DO minore
- Per Elisa
- Sonata (n° 3) Op. 2 n° 3 in Do magg.
- Sonata (n° 5) Op. 10 n° 1 in Do min.
- Sonata (n° 8) Op. 13 in Do min.
- Sonata (n° 13) Op. 27 n° 1 in Mi magg.
- Sonata (n° 31) Op. 110 in La b magg.

FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828)

- Improvviso (Tema con variazioni) Op. 142 N° 3 in Si b magg.

IGNAZ MOSCHELES (1794 – 1870)

- Studio in DO magg. Op. 70 N° 1

BARTHOLDY FELIX MENDELSSOHN (1809 – 1847)

- Preludio (o Studio) in SI minore Op. 104-a N° 2 e Op. 104-b N° 1

FRYDERYK CHOPIN (1810 – 1849)

- Valzer N° 7 – 8 – 9 – 12 (Ed. Ricordi)
- Mazurche N° 5 – 6 – 43 – 45 (Ed. Peters)
- Studi Op. 10 N° 1 – 12
- Polacca N° 3 Op. 40 N° 1
- Ballata N° 2 Op. 38

FRANZ LISZT (1811 – 1886)

- Consolazione N° 3
- Rapsodia N° 6
 - Studio da Concerto N° 2 “Danza di gnomi”

ROBERT ALEXANDER SCHUMANN (1810 – 1856)

- Slancio (da “I Pezzi fantastici”) Op. 12
- Carnaval Op. 9

JOHAN BRAHMS (1833 – 1897)

- Intermezzo Op. 117 N° 2
- Rapsodia in SOL minore Op. 79 N° 2
- Rapsodia in MI b Op. 119 N° 4

CAMILLE SAINT - SAENS (1835 – 1921)

- Studio “Toccata” N° 6 Op. 111

ACHILLE CLAUDE DEBUSSY (1862 – 1918)

- Children’s corner
- Due preludi (libro I)

SERGEJ RACHMANINO’V (1873 – 1943)

- Preludio Op. 3 N° 2

BELA BARTOK (1881 – 1945)

- Allegro barbaro

IGOR FEDOROVIC STRAWINSKIJ (1882 – 1971)

- Sonata (1924)

ALESSANDRO CASELLA (1883 – 1947)

- Sonatina per pianoforte Op. 28

MAURICE RAVEL (1875 – 1937)

- Couperin da tombeau

SERGEJ SERGEEVIC PROKOFIE’V (1891 – 1953)

- Studio n° 4 Op. 2

GEORGE GERSHWIN (1898 – 1937)

- Preludi N° 1 – 2 – 3

CONCERTI PER PIANOFORTE E ORCHESTRA

W. A. MOZART

- N° 24 KV 491

L. van BEETHOVEN

- N° 1 Op. 15

SHOSTAKOVICH DMITRIJ (1906 – 1975)

- N° 2 Op. 102