






EDUCAZIONE MUSICALE

LE FIGURE DI SILENZIO O PAUSE

Il linguaggio musicale nel suo fluire alterna a suoni brevi suoni lunghi, talvolta interrotti da **periodi di silenzio**. Anche la **durata** di questi **silenzi**, che ovviamente non può essere lasciata all'arbitrio dell'esecutore, è stabilita e rappresentata con precisione da particolari simboli grafici di forma diversa chiamati **Figure di silenzio** (o **Pause**). Le figure di silenzio maggiormente usate sono:

FIGURE	NOME	VALORE
	Intero	Quattro movimenti
	Metà	Due movimenti
	Quarto	Un movimento
	Ottavo	½ movimento
	Sedicesimo	¼ di movimento









Le **pause** sono quindi dei **segni grafici** che rappresentano esattamente la durata di silenzio, cioè l'interruzione del suono. Naturalmente la grafia di queste figure è varia. Il valore di un Intero (4/4) è rappresentato per esempio da un rettangolo nero posto sotto la 4^a linea; il valore di una metà (2/4) da un rettangolo nero posto sopra la 3^a linea.

Anche le figure di silenzio non indicano **durate assolute** come per esempio "un secondo", oppure "cinque decimi di secondo", ma bensì **durate relative**, cioè, semplicemente, ciascuna indica un suono che dura la metà del precedente.

Come figura di riferimento si utilizza, per convenzione, l'intero:

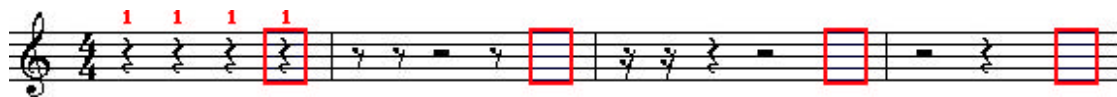
$$\text{Musical staff with a black rectangle on the 4th line} = 1 = 4 \text{ movimenti}$$

Per cui avremo che:

il sedicesimo		dura la metà		dell'ottavo
l'ottavo		dura la metà		del quarto
il quarto		dura la metà		della metà
la metà		dura la metà		dell' intero

ESERCIZIO N°1

Inserisci nei riquadri rossi la figura di silenzio mancante.



ESERCIZIO N°2

Suddividi i seguenti pentagrammi in battute di 4/4.

