

# Toni e semitoni

(Le alterazioni)

Do Do# Re Re# Mi Fa Fa# Sol Sol# La La# Si Do

Do Reb Re Mib Mi Fa Solb Sol Lab La Sib Si Do

Do# Re# Fa# Sol# La#

Reb Mib Solb Lab Sib

Do Re Mi Fa Sol La Si Do

Diesis aumenta la nota di mezzo tono

Doppio diesis aumenta la nota di due semitoni

Bequadro annulla le alterazioni precedenti

Bemolle diminuisce la nota di mezzo tono

Doppio bemolle diminuisce la nota di due semitoni

Ogni alterazione ha effetto dal punto d'inserimento per l'intera battuta

Per melodie in senso ascendente di norma troverete i diesis

Per melodie in senso discendente di norma troverete i bemolle

Le alterazioni in chiave hanno effetto per l'intero brano decadono in caso di diversa indicazione successiva.

Se in un brano con le alterazioni in chiave sono inserite alterazioni di passaggio, per queste ultime varranno le regole di cui sopra.