

# Accordi

Maggiori - minori - 7a di dominante

## Accordi maggiori sui tasti bianchi

DO RE MI FA SOL LA SI

## Accordi minori sui tasti bianchi

DOm RE m MI m FA m SOL m LA m SI m

## Accordi maggiori sui tasti neri

DO# REb RE# MIb FA# SOLb SOL# LAb LA# SIb

## Accordi minori sui tasti neri

DO#m REbm RE#m MIbm FA#m SOLbm SOL#m LAbm LA#m SIbm

## Accordi di settima di dominante

DO7 DOm7 RE7 RE m7 FA7 FA m7 SOL7 SOL m7

L'accordo è detto:  
 TRIADE (se costituito da 3 suoni)  
 QUADRIADE (se costituito da 4 suoni)  
 QUINTIADE ecc.

# Rivolto degli accordi

DO LA m FA RE m SOL7 DO

SOL MI m DO LA m RE7 SOL

DO DO DO DO7 DO7 DO7 DO7

Fondamentale

1° rivolto

2° rivolto

Fondam.

1° rivolto

2° rivolto

3° rivolto